

# 「Tokyo Cantat 2020 サテライト・セミナー in 関西」実施要項

主催 Tokyo Cantat 2020 サテライト・セミナー in 関西 実行委員会  
クール シェンヌ 合唱団ル・グラン

アーノルド・シェーンベルク合唱団の創始者・芸術監督であるエルヴィン・オルトナー (Erwin Ortner (オーストリア)) 氏を講師にお迎えし、指揮者レッスン、合唱団レッスン、そして公募メンバー合唱団レッスンを開催致します。

オルトナー氏の音楽を体験してみたい方のご応募をお待ちしております。

記

【実施日時】 2020年5月2日(土) 13:00~19:20(予定)

【会場】 響都ホール(京都府京都市南区東九条西山王町 31 アバンティ9階。\*京都駅八条東口徒歩1分)  
<https://www.ryukoku.ac.jp/ryudaihall/access/>

## 【講習内容】

- ① 指揮法レッスン<3名(30分×3)>  
※レッスンの曲は「課題曲 A~C(※以下に記載)」から選択ください  
※モデル合唱団：クール シェンヌ&合唱団ル・グラン
- ② 合唱団レッスン<2団体(40分×2)>  
※合唱団単位で募集します  
※指導曲は「バロック、古典、ロマン派」の無伴奏曲に限定します
- ③ 公募メンバー合唱団レッスン(70分)  
※エルヴィン・オルトナー氏の指揮・指導で歌ってみたい!というメンバーを公募します  
※オルトナー氏にご指導頂く曲は J, Brahms / 2 Motetten Op. 74-1 です
- ④ クール シェンヌ&合唱団ル・グランレッスン(60分)  
※両団の合同合唱団への指導(J, Brahms / Ein deutsches Requiem 4 楽章)

## 【5/2(土)タイムスケジュール】

- 12:30-13:00 受付(指揮法レッスン、聴講者等)
- 13:00-13:30 指揮法レッスン①[30m]
- 13:30-14:00 指揮法レッスン②[30m]
- 14:00-14:10 休憩(10m)
- 14:10-14:40 指揮法レッスン③[30m]
- 14:40-14:55 休憩(15m)
- 14:55-15:35 合唱団レッスン①[40m]
- 15:35-15:45 休憩(10m)
- 15:45-16:25 合唱団レッスン②[40m]
- 16:25-16:55 休憩(30m)
- 16:55-18:05 公募メンバー合唱団レッスン[70m]
- 18:05-18:20 休憩(15m)
- 18:20-19:20 クール シェンヌ&合唱団ル・グラン合同レッスン[60m]
- 19:30-21:30 エルヴィン・オルトナー氏を囲んでの立食懇親会予定(※会費は4,000円強の予定)

## 【受講料】

- ① 指揮法レッスン 20,000円/名
  - ② 合唱団レッスン 30,000円/団
  - ③ 公募合唱団レッスン 5,000円/名
- ◆上記①~③及び「クール シェンヌ&合唱団ル・グラン合同レッスン」についての聴講 1,000円/名  
※①~③のいずれかに参加された方は、その他のレッスンの聴講が無料で可能です

## 【講師紹介】

### エルヴィン・オルトナー

ウィーン生まれ。アーノルド・シェーンベルク合唱団の創始者かつ芸術監督。フェルディナンド・グロスマンの指導のもとでウィーン少年合唱団に所属。後にウィーン音楽大学にて教育音楽と教会音楽、指揮をハンス・スワルフスキ氏、合唱指揮をハンス・ギレスベルガー氏のもとで学ぶ。1980年よりウィーン音楽大学にて教授として合唱指揮と合唱教育を教えている。1996年から2002年の間この大学の学長の職にあった。

(アーノルド・シェーンベルク合唱団公式サイト <http://www.asc.at/pages/deutsch/start.php> より)

## 【指揮法レッスン課題曲】

※以下の3曲より1曲を選択。楽譜は指定の出版社の楽譜をご準備ください

A: Sicut cervus/G.P.D.Palestrina

※Chester The Italian School for 4 voices 内に収録

<http://www.panamusica.co.jp/ja/product/1867/>

B: Os Justi/A. Bruckner

※カルス社ピース譜

<http://www.panamusica.co.jp/ja/product/8573/>

C: Salve Regina Op. 107-4/J.G.Rheinberger

※カルス社ピース譜

<https://www.panamusica.co.jp/ja/product/5814/>

## 【合唱団レッスン曲】

※指導曲は「バロック、古典、ロマン派」の無伴奏曲に限定します。

※選択曲、楽譜の出版社を、お申込み時にお知らせください

## 【公募合唱団レッスン課題曲】

※J.Brahms/2 Motetten Op.74-1

※以下の楽譜をお買い求め頂き、事前に譜読みをしてご参加ください。以下の通り事前練習を4/26(日)、及び5/2(土)当日午前(時間調整中)に実施致します。

<https://www.panamusica.co.jp/ja/product/714>

【公募合唱団事前練習日時】※当日のレッスンが有意義なものとなる様、事前練習は「原則出席」をお願い致します

《日時》4/26(日)13:00 受付開始-16:00 終了予定 ※事前指導担当:上西一郎(クール シェンヌ主宰)

《会場》・夢広場 多目的ホール(東大阪市長堂一丁目8番37号 ヴェルノール布施5階)

※近鉄奈良線「布施」駅北口すぐ)

<https://www.shimin-plaza.com/plaza/fuse/index.html>

## 【クール シェンヌ&ル・グラン合同レッスン曲】

※指導曲 J,Brahms/Ein deutsches Requiem 4 楽章

## 【聴講生募集】

※上記講座全てについて「聴講生(※1,000円/名)」を募集致します。

ご希望の方は申込用紙でお申込みの上、事前に聴講料をお振込みください(お申込み後口座を後日ご連絡)

【申込み方法】 別紙申込書に受講したい講座の種類「①指揮者レッスン、②合唱団レッスン、③公募合唱団レッスン、④

聴講」をご記入の上メールで以下のアドレスにお申し込みください。折り返し振込口座をご連絡致します。

【申込み締切り】 **3月1日(日)24時まで**にお申し込みください

【申込み送り先】 クール シェンヌ(事務局:山中) [webmaster@chene.jp](mailto:webmaster@chene.jp)

# 「Tokyo Cantat 2020 サテライト・セミナー in 関西」参加申込書

◆必要事項を記入の上、以下のメールアドレスにお送りください

クール シェンヌ(事務局:山中陽一) webmaster@chene.jp

◆受講者・団記入欄

講座①・③、及び聴講の場合は受講者(聴講者)氏名、②の場合は合唱団名を記載	
②(合唱団)の場合は代表者名を記入	
連絡先メールアドレス	
ご住所	〒
携帯番号	

◆コース選択 ※希望コースに○ [ ①指揮者レッスン ②合唱団レッスン ③公募合唱団レッスン ]

◆受講曲申込

①指揮者レッスンを受講の場合は、次のA~Cの中から1曲選択(○で囲む)ください。なお楽譜は各自ご準備願います

《受講曲》		出版社等
A	Sicut cervus/G.P.D.Palestrina	[Chester The Italian School for 4 voices]内に収録 <a href="http://www.panamusica.co.jp/ja/product/1867/">http://www.panamusica.co.jp/ja/product/1867/</a>
B	Os Justi/A. Bruckner	※カルス社ピース譜 <a href="http://www.panamusica.co.jp/ja/product/8573/">http://www.panamusica.co.jp/ja/product/8573/</a>
C	Salve Regina Op. 107-4 /J.G.Rheinberger	※カルス社ピース譜 <a href="https://www.panamusica.co.jp/ja/product/5814/">https://www.panamusica.co.jp/ja/product/5814/</a>

②合唱団レッスンを受講の場合は、上述の通り「バロック、古典、ロマン派(無伴奏)」のレッスン曲を選択し、以下に記載ください

曲名	作曲者	備考

◆エルヴィン・オルトナー氏を囲んでの立食懇親の出欠(※会費は4,000円強の予定)※どちらかを○で囲んでください  
※合唱団でお申込みの場合は人数もご記入ください

出席(※合唱団でお申込みの場合 \_\_\_\_\_ 名) 欠席

◆ご連絡事項等(自由記入欄)