

Tokyo Cantat 2018 第6回 若い指揮者のための

# 合唱指揮 コンクール

エントリー募集! 2018年2月28日(水)必着



本選  
(公開)

2018年4月29日(日・祝) 第一生命ホール

本選審査員  
Tokyo Cantat 2018  
招聘講師

シグヴァルス・クラウヴァ  
(ラトビア)

エルヴィン・オルトナー  
(オーストリア)

グレーテ・ペダーシェン  
(ノルウェー)

21世紀の合唱を考える会

合唱人集団 音楽樹

Tokyo Cantatでは、「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」を2008年に初開催しました。  
その後、2年に1度の開催を重ね、2018年には第6回を迎えます。

本選審査の審査員はTokyo Cantatが招聘する世界的に活躍する3人の合唱指揮者です。  
出場者は、聴衆に公開された中で、高い技術をもったモデル合唱団を指導・指揮します。

合唱指揮者として音楽界に認知される方法は、日本においては非常に限られています。  
このコンクールが、その方法のひとつとして、若い音楽家の新しい力の発見の場となることを願っています。

このコンクールでは、あらゆる角度から指揮・指導の実力、総合的な力が試されます。  
合唱指揮者に必要な力とは何か、ということ、出場者はもちろん、  
聴衆に対しても、問い、模索していくコンクールでありたいと考えています。

## Tokyo Cantat 2018 第6回 若い指揮者のための合唱指揮コンクール

■ 本選 2018年4月29日(日・祝) 10:00AMより (会場)第一生命ホール

■ 出場資格 本選当日において満35歳以下であること。  
過去の本コンクールにおいて1位受賞者でないこと。

■ 本選審査員 Tokyo Cantat 2018 招聴講師  
シグヴァルス・クラウヴァ (ラトビア)  
エルヴィン・オルトナー (オーストリア)  
グレーテ・ペダーシェン (ノルウェー)

■ 表彰等 1位～3位までの入賞者にディプロマおよび副賞  
聴衆投票によるオーディエンス賞、部門賞、他

■ 審査 予選: 書類・映像により、本選出場者12名(最大)を選出。  
本選: 聴衆に公開された中で、モデル合唱団を指導・指揮。

\*リハーサルは日本語または英語(日本語の場合、審査員には同時通訳)

### プライマリー

- (1) 初見演奏
- (2) 課題曲(ルネサンス作品)のリハーサルと演奏

### ファイナル

課題曲(ロマン派・近現代作品)のリハーサルと演奏

■ 申込方法 予選用の書類・映像をご提出いただきます。  
応募要項は、Tokyo Cantat 2018 公式HPをご覧ください。

■ 申込締切 2018年2月28日(水) 必着

■ 参加費 ¥30,000(予選通過者のみ)

■ 問い合わせ先 Tokyo Cantat 事務局  
〒170-0013 豊島区東池袋2-28-4ハイツ久世101「音楽樹」内  
E-mail [t-cantat@ongakuju.com](mailto:t-cantat@ongakuju.com)  
公式HP <http://www.ongakuju.com/>  
公式FB <https://www.facebook.com/TokyoCantat/>  
公式Twitter @TokyoCantat

### ■ 本選課題曲

#### 《プライマリー》

##### (1) 初見課題

- 寺嶋陸也(1964~) 新作

##### (2) ルネサンス作品課題

- Giovanni Pierluigi da PALESTRINA(1525?~94)  
Ego sum panis vivus
- Orlandus LASSUS(1532~94)  
Regina coeli
- William BYRD(1543?~1623)  
Cibavit eos
- Tomás Luis de VICTORIA(1548~1611)  
Ne timeas, María

#### 《ファイナル》

##### ロマン派・近現代作品課題

- Felix MENDELSSOHN Bartholdy(1809~47)  
Denn er hat seinen Engeln [MWV B 53]
- Anton BRUCKNER(1824~96)  
Ave Maria [WAB 6]
- Ildebrando PIZZETTI(1880~1968)  
Cade la sera (Tre compositioni corali)
- KODÁLY Zoltán(1882~1967)  
Akik mindig elkésnek
- Francis POULENC(1899~1963)  
Tristis est anima mea  
(Quatre motets pour un temps de pénitence)
- Arne NORDHEIM(1931~2010)  
Converte nos (Tres Lamentationes)