

Tokyo Cantat 2018 第6回 若い指揮者のための

# 合唱指揮 コンクール

エントリー募集! 2018年2月28日(水)必着



本選  
(公開)

2018年4月29日(日・祝) 第一生命ホール

本選審査員  
Tokyo Cantat 2018  
招聘講師

シグヴァルス・クラウヴァ  
(ラトビア)

エルヴィン・オルトナー  
(オーストリア)

グレーテ・ペダーシェン  
(ノルウェー)

21世紀の合唱を考える会

合唱人集団 音楽樹

Tokyo Cantatでは、「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」を2008年に初開催しました。その後、2年に1度の開催を重ね、2018年には第6回を迎えます。

本選審査の審査員はTokyo Cantatが招聘する世界的に活躍する3人の合唱指揮者です。出場者は、聴衆に公開された中で、高い技術をもったモデル合唱団を指導・指揮します。

合唱指揮者として音楽界に認知される方法は、日本においては非常に限られています。このコンクールが、その方法のひとつとして、若い音楽家の新しい力の発見の場となることを願っています。

このコンクールでは、あらゆる角度から指揮・指導の実力、総合的な力が試されます。合唱指揮者に必要な力とは何か、ということ、出場者はもちろん、聴衆に対しても、問い、模索していくコンクールでありたいと考えています。

## Tokyo Cantat 2018 第6回 若い指揮者のための合唱指揮コンクール

■ 本選 2018年4月29日(日・祝) 10:00AMより (会場)第一生命ホール

■ 出場資格 本選当日において満35歳以下であること。  
過去の本コンクールにおいて1位受賞者でないこと。

■ 本選審査員 Tokyo Cantat 2018 招聴講師  
シグヴァルス・クラウヴァ (ラトビア)  
エルヴィン・オルトナー (オーストリア)  
グレーテ・ペダーシェン (ノルウェー)

■ 表彰等 1位～3位までの入賞者にディプロマおよび副賞  
聴衆投票によるオーディエンス賞、部門賞、他

■ 審査 予選：書類・映像により、本選出場者12名(最大)を選出。  
本選：聴衆に公開された中で、モデル合唱団を指導・指揮。

\*リハーサルは日本語または英語(日本語の場合、審査員には同時通訳)

### プライマリー

- (1) 初見演奏
- (2) 課題曲(ルネサンス作品)のリハーサルと演奏

### ファイナル

課題曲(ロマン派・近現代作品)のリハーサルと演奏

■ 申込方法 予選用の書類・映像をご提出いただきます。  
応募要項は、Tokyo Cantat 2018 公式HPをご覧ください。

■ 申込締切 2018年2月28日(水) 必着

■ 参加費 ¥30,000(予選通過者のみ)

■ 問い合わせ先 Tokyo Cantat 事務局  
〒170-0013 豊島区東池袋2-28-4ハイツ久世101「音楽樹」内  
E-mail [t-cantat@ongakuju.com](mailto:t-cantat@ongakuju.com)  
公式HP <http://www.ongakuju.com/>  
公式FB <https://www.facebook.com/TokyoCantat/>  
公式Twitter @TokyoCantat

### ■ 本選課題曲

#### 《プライマリー》

##### (1) 初見課題

- 寺嶋陸也(1964~) 新作

##### (2) ルネサンス作品課題

- Giovanni Pierluigi da PALESTRINA(1525?~94)  
Ego sum panis vivus
- Orlandus LASSUS(1532~94)  
Regina coeli
- William BYRD(1543?~1623)  
Cibavit eos
- Tomás Luis de VICTORIA(1548~1611)  
Ne timeas, María

#### 《ファイナル》

##### ロマン派・近現代作品課題

- Felix MENDELSSOHN Bartholdy(1809~47)  
Denn er hat seinen Engeln [MWV B 53]
- Anton BRUCKNER(1824~96)  
Ave Maria [WAB 6]
- Ildebrando PIZZETTI(1880~1968)  
Cade la sera (Tre compositioni corali)
- KODÁLY Zoltán(1882~1967)  
Akik mindig elkésnek
- Francis POULENC(1899~1963)  
Tristis est anima mea  
(Quatre motets pour un temps de pénitence)
- Arne NORDHEIM(1931~2010)  
Converte nos (Tres Lamentationes)